

# eSCAPE

ART  
ARCHAEOLOGY  
TOURISM  
TIME



# Øm Kloster Genopstår

23. – 28. maj 2017

eSCAPE

ART  
ARCHAEOLOGY  
TOURISM  
TIME

## Øm Kloster bliver genopbygget

Takket være udgravninger kan man i dag se ruinerne og det næsten intakte fundament af det store kloster, der stod ved bredden af Mossø indtil 1560. Utallige arkæologiske udgravninger har i årenes løb fritlagt ruinerne, der vidner om munkenes hverdag med bøn og arbejde.

Nu genopstår Øm Kloster. En række events og en kunsthinstallation af den franske kunstner Olivier Grossetête giver publikum en unik mulighed for at opleve en del af klosteret, som det så ud engang. Klosterkirkens ene gavl bliver nemlig bygget op i pap, i 17 meters højde og i forholdet 1:1.

Program: **Tirsdag den 23. maj – fredag 26. maj kl. 9.30 – 16.30**  
Formidling og workshops for inviterede.

### Lørdag den 27. maj. Kl. 10 – 20

Klosterkirkens gavl bliver rejst ved hjælp fra over 100 frivillige – alle er velkomne.

### Søndag den 28. maj. Kl. 10 – 18

Klosterkirkens gavl skal væltes igen omkring kl. 16.00. Der vil være underholdning, og alle er velkomne.

Sted: **Øm Kloster, Munkevej 8, Emborg, 8680 Ry**

## eSCAPE på Øm Kloster

Selve opbygningen om lørdagen vil tage omkring 7 timer. I fællesskab bliver kunsthinstallationen bygget og tidligt lørdag aften vil den majestætiske skulptur stå der. De mange, der ser på, vil få en fornemmelse af den monumentale storhed, som Øm Kloster havde engang. Eventen på Øm Kloster vil involvere 500 deltagere – frivillige og gæster. Det er håbet, at de mange besøgende vil få en ekstra dimension til fortællingen om Øm Kloster og Danmarkshistorien.





# eScape - konceptet

eSCAPE

ART  
ARCHAEOLOGY  
TOURISM  
TIME

## **eSCAPE – kunst, arkæologi, turisme, fortid og nutid**

eSCAPE tager afsæt i formidling af Danmarkshistorien. Visionen er at bringe kunsten og kulturhistorien i spil, der hvor tingene er sket. Ud på stedet og væk fra museets fire vægge. Både kunst og arkæologi kan anskues som fortolkninger af historie, tid og sted. Med eSCAPE og den kunstneriske fortolkning bringer vi energien og historien tilbage til stedet. Kunsten skal fortolke det, der var. Til glæde for de medvirkende, for de lokale og for de besøgende.

## **eSCAPE inddrager**

Konceptet er baseret på en tidsfølge, som indeholder en skabelsesfase, efterfulgt af en eller flere events og sidst en afviklingsfase. I skabelsesfasen og eventdelen ydes en massiv indsats, der primært foregår på stedet. Skoleklasser fra de lokale skoler deltager i workshops, der omhandler både de arkæologiske fund og kunsten. De lokale bliver inddraget tidligt i processen og medvirker til udarbejdelsen af projektets forløb. De bliver også tilbudt workshops og formidling med henblik på at styrke medejerskabet. Turister og andre besøgende får en unik oplevelse, der vil styrke fortællingen om det sted, de besøgte.

## **Samarbejdspartnere**

eSCAPE blev etableret i 2014 og er et samarbejde mellem arkæologi, kunst og turisme – henholdsvis Museum Skanderborg, Kunstråd Skanderborg / Skanderborg Kommune og VisitSkanderborg.



## Tidligere eSCAPE projekter

eSCAPE har tidligere tryllebundet deltagere, frivillige, lodsejere, gæster.

- I 2014 med en brændende lerskulptur *Ring of Bones* ved Alken Enge, lavet af kunstner Jørgen Hansen og ti internationale hjælpere.
- I 2015 blev der produceret en film med lokale børn, der set sammen det mobile kunstværk *Oldsager to-go*, fortalte om det særlige sted de bor. Et kunstværk skabt af kunstnerduoen HUMANSITES sohn+isaksen.
- I 2016 var stedet Skovby Nygaard, hvor kunstner Morten Barker skabte en gravhøj med titlen *Nye udsigter – Glemte Horisonter*, og kunstner Michael Bredtved konstruerede et jernalderhus med titlen *Skeleton House Project i samarbejde med børn fra den lokale skole*.

## Kommende eSCAPE projekter

- 28. – 29 oktober 2017: *Lys og Stilhed* på Øm Kloster.
- I 2018 er stedet Hørning og historien om Vikingen fra Fregerslev som først nu udfoldes. Kunstneren er Kate Skjærning.



## Læs mere på

- [www.facebook.com/escapeskanderborg](http://www.facebook.com/escapeskanderborg)
- [www.museumskanderborg.dk/eScape\\_p%C3%A5\\_%C3%98m-2995.aspx](http://www.museumskanderborg.dk/eScape_p%C3%A5_%C3%98m-2995.aspx)
- [www.visitskanderborg.dk/rethink-oem-kloster-genskabes-escape-gdk1086532](http://www.visitskanderborg.dk/rethink-oem-kloster-genskabes-escape-gdk1086532)

## eSCAPE film

- Alken Enger - Ring of bones 2014 <https://vimeo.com/137766539>
- eSCAPE - The concept, 2015 <https://vimeo.com/179773097>
- Børnenes film, 2015 <https://vimeo.com/151992133>
- My Home Ground - Skovby Nygaard – før og nu, 2016 <https://vimeo.com/179861359>

## Olivier Grossetête

- <https://www.youtube.com/watch?v=HmLAb5phebo>
- <https://www.youtube.com/watch?v=JM6UQ10k9Ks>
- <https://www.youtube.com/watch?v=31Xkl5Zxfgg>

## For yderligere information

- Projektleder nina.bangsbo.dissing@skanderborg.dk

